Ensamble de Medios Electronicos

Responsable del proyecto: Lic. Andres Belfanti

andresbelfanti@gmail.com

Descripción del proyecto

Este proyecto se propone la formación de una orquesta que utilice la tecnología como herramienta principal en la composición e interpretación de su repertorio. Valiéndose tanto de computadores y equipamiento digital de alta tecnología, como de artefactos electrónicos cotidianos que aunque considerados obsoletos, pueden guardar potencial para la creación artística. Abordando la tecnología como un elemento para potenciar la creatividad, el ensamble no se orienta exclusivamente a la producción de géneros comúnmente titulados "electrónicos", sino que comprende que estas herramientas atraviesan diversos estilos y pueden ser abordadas desde multiplicidad de prácticas compositivas, poniendo especial atención en obras producidas desde el seno de la Licenciatura en composición musical y la comunidad de la UNVM.

El proyecto se desarrolla a través de tres ejes: el artístico, el social y el ecológico. El ámbito artístico se encuentra orientado a la interpretación y composición de obras. El ámbito social incluye la capacitación y concientización del público en general, especialmente de jóvenes y niños, acerca del aprovechamiento creativo de la nuevas tecnologías disponibles. El aspecto ecológico se basa en la reutilización de artefactos considerados obsoletos por la sociedad de consumo, en un intento de aprovechamiento y concientización acerca del uso y desecho de tecnología. Los tres ejes se integran en una propuesta que se concreta en conciertos, talleres de lutheria electrónica y creación, exposiciones de instrumentos, etc.

Fundamentación del proyecto

Con el creciente acceso de la sociedad a tecnologías de avanzada y programas del estado que permiten el acceso a gran cantidad de personas a notebooks y netbooks, se potencia la capacidad de creación artística. En el momento actual, cualquier computador personal, tiene la posibilidad de transformarse en una potente herramienta de producción y edición musical. Sumado a esto, el acceso masivo a internet y a las redes sociales facilitan que el mismo creador sea a su vez promotor y distribuidor de su obra. Estas nuevas dinámicas convocan en particular a los jóvenes y utilizadas de forma crítica, son valiosas herramientas de transformación social. Es cada vez mayor la cantidad de artistas en general, y particularmente músicos, que se acercan a la utilización de la tecnología tanto en la composición, interpretación y distribución de su música.

Desde lo institucional, la Universidad Nacional de Villa María cuenta con una carrera de composición musical de características únicas, debido a su orientación en música popular, y es justamente en este campo específico que la producción con medios electrónicos ha crecido masivamente en los últimos años. En este contexto gran cantidad de alumnos de la carrera se valen actualmente de estas herramientas para sus composiciones, que a menudo quedan en propuestas solistas o producciones aisladas de lo institucional, sin llegada al público, debido a la ausencia de una formación estable que pueda llevarlas a cabo. Un ensamble de estas características puede servir como valiosa herramienta para los estudiantes a la vez que ser un organismo de difusión y un nexo que abra a la sociedad este tipo de producciones provenientes de la UNVM. El ensamble puede valerse de estos mismos músicos como integrantes, que sean tanto compositores como interpretes del repertorio.

Objetivos generales del proyecto

- Fomentar la producción musical a través de medios electrónicos y la creación de obras que los utilicen como herramienta principal.
- Difundir la utilización creativa de la tecnología en el marco de las políticas tecnológicas actuales.
- Concientizar acerca de la utilización y reutilización tecnológica.
- Acercar a la sociedad las producciones de integrantes de la comunidad, especialmente de la UNVM.

Objetivos para 2014

-Formación del ensamble: creación de un grupo estable, convocatoria a personas que ya se encuentren trabajando con medios electrónicos.

-capacitación interna de sus integrantes: formación de los integrantes en la utilización de diversas herramientas y en aspectos técnicos del uso y creación de software y hardware con la finalidad de establecer un abanico de recursos instrumentales disponibles.

-creación de un repertorio: foros y convocatorias para la creación de obras que utilicen los instrumentos disponibles por el ensamble, dirigida especialmente a los integrantes de la Licenciatura en composición musical de la UNVM.

-difusión del proyecto: visibilización del proyecto a través de conciertos, grabaciones y muestras en diversos ámbitos.

Actividades propuestas para el 2014

- Convocatoria para la formación del grupo.
- Actividades de capacitación interna en la utilización de herramientas específicas.
- Actividades de formación creativa dirigidas a la sociedad.
- Convocatoria a la creación de obras para la conformación de un repertorio.
- Realización de conciertos y difusión del proyecto.

Recursos necesarios

- Espacio para ensayos
- disponibilidad equipos para ensayos.
- Recursos para la difusión de convocatorias.
- Recursos para la difusión de conciertos.
- Espacio para conciertos.
- Equipos de amplificación para conciertos.